La Bande-Annonce de la Vidéothèque

N°3, juin 2015

Voici le troisième numéro de la Bande-Annonce de la Vidéothèque de l'Ensaplv. Chaque mois, cette publication vous propose de découvrir nos dernières acquisitions, et vous informe sur des évènements à ne pas manquer hors les murs

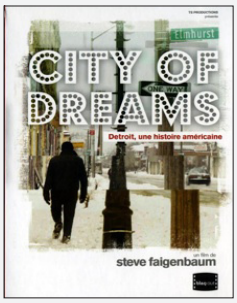
- Dernières acquistions : documentaires, cinéma — P. 1 - 4
- Suggestions : Hors les murs (à voir, à écouter) — P. 5 - 8
- Hommages — P. 8
- Infos pratiques sur la Vidéothèque — P. 9

Documentaires

ARCHITECTURE - URBANISME

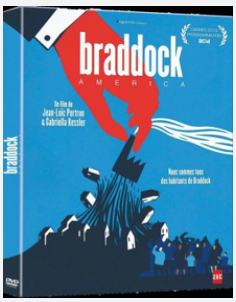
Buren-Nouvel : Grandes Conférences
Gilles Coudert
France 112' 1994

Échange autour d'interrogations communes à l'artiste et à l'architecte : le musée comme lieu d'exposition de l'œuvre, la notion d'espace dans l'art et dans l'architecture, l'intégration de l'œuvre dans un contexte architectural, sociologique, historique,



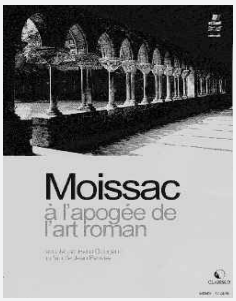
City of dreams : Detroit, une histoire américaine
Steve Faigenbaum
France 164' 2013

A travers l'histoire de sa propre famille, le réalisateur dessine un portrait de la ville de Detroit, exemple rare de décroissance urbaine et de paupérisation en pays développé. Il mêle images d'archives et entretiens afin de mettre en relation économie capitaliste, discrimination raciale et exclusion.



Braddock America
Jean-Loïc Portron
France 101' 2013

Une histoire de Braddock, ville emblématique de 'histoire d'un Occident frappé par la désindustrialisation. Pourtant, sous les coups des pelleteuses, l'herbe pousse encore et derrière les façades oxydées, des hommes vivent toujours.



Moissac, à l'apogée de l'art roman
Jean Périssé
France 21' 1993

Analyse architecturale de l'église et du cloître de Moissac, chef d'œuvre de l'art roman. L'auteur insiste notamment sur l'influence de l'art romain antique dans l'ornement.

Les Villes du futur : 1/3 Les nouvelles villes
Frédéric Castaignède
France 52' 2014

Les villes n'occupent que 2% de la planète, mais elles abritent plus de 50% de la population et représentent 70% de la consommation énergétique mondiale. Des cités futuristes, vertes et hyperconnectées voient ainsi le jour : King Abdullah Economic City (Arabie Saoudite), Tianjin Eco-City (Chine) et Songdo (Corée du Sud).

Les Villes du futur : 2/3 Les villes intelligentes
Jean-Christophe Ribot
France 52' 2014

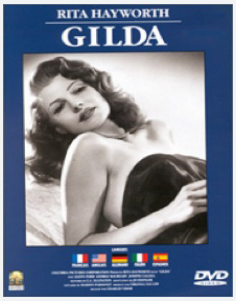
Londres, Shanghai et Paris misent sur la technologie pour faire face à l'afflux de citadins. Optimiser les réseaux d'énergie, fluidifier les transports, contrôler la vie sociale ... La technologie numérique se propose comme la réponse au défi démographique auquel doivent répondre les grandes villes historiques.

Les Villes du futur : 3/3 Les fermes verticales
Benoît Laborde
France 52' 2014

Les grandes villes mondiales devront bientôt nourrir 7 milliards de citadins sans dégrader davantage les ressources de la planète. Inventé au début des années 2000 à l'université Columbia, le concept de «ferme verticale» rencontre partout dans le monde un succès croissant. Sur les toits de Montréal et New-York, une nouvelle génération «d'ageekculteurs» mêle agriculture et nouvelles technologies.

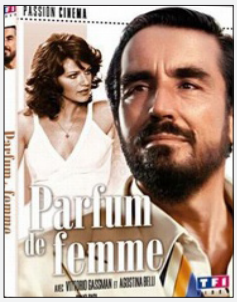
Tout est relatif, Monsieur Poincaré!
Philippe Thomine
France 26' 2005

Ce portrait d'Henri Poincaré raconte le parcours d'un génie exceptionnel, mathématicien, physicien et philosophe, le dernier sans doute à avoir pu embrasser le savoir de son époque, le premier à jouer un rôle clef dans l'avènement de la science moderne.



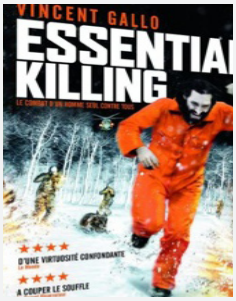
Gilda
Charles Vidor
USA 106' 1946

A Buenos Aires, vers la fin de seconde guerre mondiale, une histoire de passion, de haine et de jalousie entre deux hommes et une femme. La plupart des scènes sont tournées en intérieur, la mise en scène, le travail du noir et blanc, les éléments du décor (escaliers, stores) expriment les rapports de domination et les sensations d'enfermement, de surveillance, vécus par les personnages.



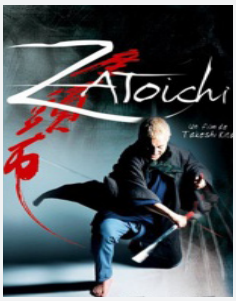
Parfum de femme
Dino Risi
Italie 103' 1974

Assisté par un jeune soldat de 18 ans, un capitaine de cavalerie aveugle et cynique, se rend de Rome à Naples. Ne voyant plus le monde, il se trouve dans l'obligation de l'imaginer. A son regard et désabusé se superpose celui, naïf et émerveillé, du jeune homme.



Essential Killing
Jerzy Skolimowski
USA 81' 2009

La fuite éperdue d'un combattant afghan évadé d'un camp de prisonniers américain, réduit au rang d'animal traqué dans un milieu hostile, mû par son seul instinct de survie. Un film sec, tendu vers l'abstraction, sur le fondement de la nature humaine et sur les méthodes militaires de lutte contre l'adversaire.



Zatoichi
Takeshi Kitano
Japon 113' 2003

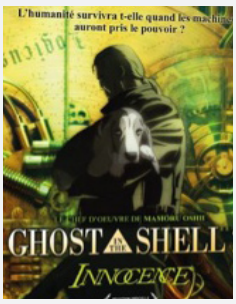
Situé dans le Japon de l'ère Edo, le film revisite la légende de Zatoichi, voyageur joueur professionnel aveugle, héros de la littérature populaire et du cinéma de genre japonais.

Shanghaï Express
Joseph von Sternberg
USA 78' 1932

En Chine, en 1931, en pleine guerre civile, le Shanghaï-Express relie Pékin à Shanghaï. A son bord voyage tout un microcosme composé d'allemands, de français, de chinois, d'anglais, d'américains... Le train est une eprésentation métaphorique de la Chine côtière de l'époque, terrain de lutte des puissance coloniales occidentales Nous découvrons le pays de la même façon que les passagers, au gré de ses arrêts. Il a été entièrement tourné en studio, Les décors expriment une vision exotique et fantasmée de la Chine d'avant la Révolution.

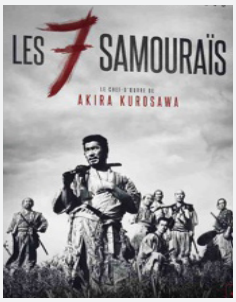
Le Couple témoin
William Klein
France 101' 1977

Dans une société futuriste, le «Centre urbain pilote» du ministèrede l'Avenir installe un couple représentatif du français moyen dans un appartement expérimental et les soumet à une série de tests pour déterminer le profil type du citoyen de l'an 2000. Le quotidien du couple est filmé et retransmis en direct dans tout le pays... Une vision satirique de la société des années 70 : urbanisme utilitaire des villes nouvelles, société de consommation, portée normalisante de l'architecture, critique de la télévision.



Ghost in the shell 2 - Innocence
Mamoru Oshii
Japon 125' 199

Suite du premier «Ghost in the Shell». L'action se déroule en 2032, à une époque où humains et cyborgs cohabitent et où la limite entre les deux tend à s'estomper, Parsemé de références philosophiques, le film développe les questionnements du premier opus : le rapport homme-machine, la notion d'humanité, la dérive technologique.



Les 7 samouraïs
Akira Kurosawa
Japon 198' 1953

Japon médiéval, époque Sengoku (XVIème siècle). Les guerres de clans plongent le pays dans le chaos. Lassés de se faire voler leurs récoltes, des villageois décident d'engager des samouraïs pour chasser les pillards. Mais il leur faut trouver des samouraïs qui acceptent de se faire payer en nourriture... Un chef d'œuvre qui a le souffle de l'épopée et qui allie splendeur visuelle et chaleur humaine.

Les Bruits de Recife
Kleber Mendonça Filho
Brésil 194' 2012

A Recife, ville côtière de l'état de Pernambuco (Brésil), le quotidien des habitants de Setúbal, un quartier de la classe moyenne, prend un cours nouveau lorsque vient s'y installer une entreprise de sécurité privée. Surgissent d'anciennes et de nouvelles tensions, qui doivent autant au contexte urbain, architectural et social qu'à l'Histoire nationale. L'univers sonore du film est uniquement composé des sons spécifiques du quartier qui est le lieu et le personnage principal du film.

Suggestions Hors les murs

EN SALLE

La Cité muette

Sabrina van Tassel
France 88' 2015

Derrière les murs de la cité HLM de la Muette, à Drancy (Seine-st-Denis), se cache l'ancien camp de de transit où près de 80 000 juifs furent internés avant d'être envoyés, pour la majorité d'entre eux, vers les camps de la mort. Les habitants d'hier et d'aujourd'hui s'y croisent comme si la tragédie était attachée à son sol et à travers le temps...

FESTIVALS

Festival Côté Court Compétition Expé #2

CINE 104, Pantin
Dimanche 14 juin à 18h
Mardi 16 juin à 22h

Faire bouger les lignes, frémir les frontières, décloisonner et révéler encore davantage la porosité entre les genres, tel est le programme que nous nous sommes fixé pour préparer cette 24e édition du Festival côté court.

LIMENLAND
Marylène Negro, 29'
À huis clos dans un espace fabriqué de toutes pièces Depuis quelques images arrêtées d'*Inland Empire* de David Lynch. À chacun d'accepter de s'abandonner dans le labyrinthe, de s'y perdre.

Programme complet :
LA FIEVRE, de Safia Benhaim, 40'
THE CORRIDORS, de Aurélie Dubois, 12'
CHACONNE / CONTRE-VISAGE, de Jérôme Benarroch, 2'
SI JAMAIS NOUS DEVONS DISPARÎTRE, CE SERA SANS INQUIÉTUDE MAIS EN COMBATTANT JUSQU'A LA FIN, de Jean-Gabriel Périot, 15'

Festival Ville et Cinéma -INTIMITÉ-

La Maison de l'architecture en Ile-de-France
Du 23 au 26 juin

Villes-monde, Smart Cities, espaces connectés... Quels sont ces endroits, publics ou privés, qui nous accompagnent dans nos vies urbaines ? L'intimité se provoque-t-elle ? Comment la fabrique-t-on, tant mentalement que formellement ? Quelle lecture le cinéma nous en donne-t-il ?
Autant de questions que ce festival aborde à travers des projections, expositions et débats.

Programmation 2015 :
23 juin - INSOMNIES, de Christine Seghezzi
LOST HIGHWAY, a vidéo project, de C. Stoman
L'HOMME D'A CÔTÉ, Gastón Duprat

24 juin - HER, de Spike Jonze

25 juin - ESPACES INTERCALAIRES, de Damien Faure
LES BRUITS DE RECIFE, film de Kleber Mendonça

26 juin - CHAMBRE DE BONNE, de Maija-Lene

EXPOSITIONS

Valérie Jouve : Corps en résistance

Jeu de Paume
Jusqu'au 27 septembre

Le travail photographique et filmique de Valérie Jouve est fondé sur l'alchimie entre les corps et l'espace, l'humain et le paysage urbain. L'exposition permet de découvrir un ensemble conséquent d'œuvres réalisées par l'artiste entre la fin des années 1980 et aujourd'hui.
4 de ses films sont disponibles à la Vidéothèque : «Grand litoral», «Synopsis d'un territoire» (co-réalisé avec Flavie Pinatel)...

Rétrospective Orson Welles

Cinémathèque française
Jusqu'au 2 août

Le réalisateur américain Orson Welles (1915-1985) a laissé une série de films où les figures baroques du labyrinthe, du masque et du faux sont au service d'une subtile réflexion morale.
9 de ses plus grands films sont disponibles à la Vidéothèque: «Citizen Kane» , «La Splendeur des Amberson», «La Dame de Shanghaï», «Mr. Arkadin», «La Soif du mal»)...

---

120 ans de cinéma Gaumont, depuis que le cinéma existe

Cent Quatre, 5 rue Curial
Paris 19e
Du 15 avril au 05 août

L'exposition présente des films du patrimoine restaurés ainsi que, en avant-première, des films prochainement à l'affiche. Des ateliers ludiques et originaux y sont proposés pour découvrir les origines, les techniques et les métiers du cinéma.

Aardman - L'art qui prend forme

Le Musée d'Art Ludique
Du 21 mars au 30 août

Exposition consacrée au Studio Aardman Animations, célèbre pour ses personnages en pâte à modeler, animés image par image : « Wallace et Gromit », « Chicken Run », « Shaun le mouton ».
Elle présente des esquisses, des projections de films et plus de 50 décors et personnages.

SEMINAIRE

Séminaire Gilles Deleuze

Cinémathèque Française
Salle Jean Epstein
24 juin et 8 juillet, 18h - Paris 12e

Intitulé «Cinéma / Une classification des signes et du temps», ce séminaire restitue les cours du philosophe.
Les deux derniers cours seront suivis, à partir de 20h45, par les projections de «Jour de Colère» de Dreyer, et de «Amarcord» de Fellini.

Questions existentielles dans la société collaborative

«Mode de vie, mode d'emploi»,
France Culture, diffusée le 1er juin

Emission sur le mouvement collaboratif en France (Fab-Labs, co-working, mutualisation des informations, politique, avènement d'une nouvelle société)
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-modes-de-vie-mode-d-emploi-questions-existentielles-dans-la-%C2%ABsociete-collaborative%C2%BB-2015-06

Patrimoine religieux

«La Fabrique de l'Histoire»,
France Culture, diffusée le 12 mai

Doit-on restaurer ou remplacer les églises dégradées du 19e siècle de style néo-gothique ou néo-classique de France.
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-patrimoine-religieux-22-2015-05-12

Le Corbusier et Chandigarh Utopia

«Sur les docks»,
France Culture, diffusée le 14 mai

Retour sur la création de la capitale du Penjab par Le Corbusier, les expérimentations urbaines (ville antropomorphiste, 7V) et leurs validités aujourd'hui.
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-sur-les-docks-collection-particuliere-le-corbusier-et-chandigarh-utopia-2015-05-14

Cités obscures

«Villes-Mondes»,
2 émissions
France Culture, du 28 décembre 2014

2 émissions sur les villes imaginaires avec Benoît Peeters, François Schuiten, et Erik Orsenna,
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-villes-mondes-ville-mondes-imaginaires-cites-obscures-escale-1-2014-12-28

Le snobisme : l'art contemporain a-t-il bon goût ?

«Les Nouveaux chemins de la connaissance»,
France Culture, diffusée le 6 mai

Emissions avec Marc Jiminez et Raphaël Enthoven sur la philosophie et l'art contemporain.
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-le-snobisme-34-l%E2%80%99art-contemporain-a-t-il-bon-gout-2

Felice Varini

«La Grande table»,
France Culture, difusée le 28 avril

Entretien avec l'artiste suisse sur son travail dans le parc de La Villette (effets d'optiques, appropriation des lieux, jeux géométriques).
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-la-grande-table-1ere-partie-felice-varini-2015-04-28

The Wire, une série sur écoute académique

«La Suite dans les idées»,
France Culture, du 3 mai 2014

Sur la série policière «The Wire», dont l'intrigue se situe à Baltimore. Une émission avec Amélie Flamand, enseignante à l'Ensa de Clermont-Ferrand. (L'intégrale de la série est disponible à la Vidéothèque).
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-la-suite-dans-les-idees-the-wire-une-serie-sur-ecoute-academique-2014-05-03

Orson Welles

«La Marche de l'histoire»,
France Inter, diffusée le 18 mai

Emission sur l'acteur et réalisateur américain Orson Welles, répudié par Hollywood pour son indépendance de pensée.
Lien : http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-lhistoire-orson-welles

François Truffaut

«Une vie, une oeuvre»,
France Culture, diffusée le 3 janvier

Sur le réalisateur et critique de cinéma François Truffaut, figure de la «Nouvelle Vague» et du renouveau du cinéma français dans les années 1950.
La plupart de ses films sont disponibles à la Vidéothèque
Lien : http://www.franceculture.fr/emission-une-vie-une-oeuvre-francois-truffaut-2015-01-032

Hommage

Françoise-Hélène Jourda

Architecte militante, enseignante engagée, Françoise-Hélène Jourda est décédée le 1er juin dernier à l'âge de 59 ans. Distinguée par de nombreux prix (Album de la jeune architecture en 1981, prix spécial du jury de l'Equerre d'argent en 1987) elle réalisa avec Gilles Perraudin l'Ensa de Lyon, aménagea les berges du Rhône à Lyon et réhabilita la halle Pajol en 2013. Elle fut une pionnière en matière de développement durable.

Infos pratiques - VACANCES D'ÉTÉ

-VEUILLEZ BIEN NOTER-

- Les prêts cessent le **vendredi 12 juin au soir**
- Date ultime de retour des dvds empruntés : **mercredi 24 juin**

Attention *: les étudiants qui n'auront pas restitué les documents empruntés (dvd, revue ou livre) ne pourront ni se réinscrire, ni récupérer leur diplôme*

-HORAIRE JUILLET-

Du 1er au 13 juillet 2015, la Vidéothèque sera ouverte de 14h à 18h

-FERMETURE-

Lundi 13 juillet 2015 au soir

Après une année pleine de changements, de découvertes
et de nouveautés, toute l'équipe de la Vidéothèque
vous souhaite d'excellentes Vacances !
Le moment de se reposer est enfin arrivé,
les prochaines infos à la rentrée !

SILENCE ÇA TOURNE !